

Neue Gruppe Haus der Kunst

Wanderausstellung

Die Neue Gruppe hat eine Übersichtsausstellung zeitgenössischer, aktueller Kunst zusammengestellt.

Die Ausstellung ist als Wanderausstellung konzipiert, vermittelt einen Eindruck von der Vielfalt der Neuen Gruppe und zeigt je 2 Arbeiten von folgenden Künstlern und Künstlerinnen :

Klaus-Joachim Albert, Christine Colditz, Peter Dietz, Wolfgang Dietz, Michael Eckle, Hans Friedrich, Reinhard Fritz, Silvia Götz, Andreas Grunert, Hans-Uwe Hähn, Rudolf Härtl, Yoshimi Hashimoto, Erika Heisinger, Heiko Herrmann, Sybille Hochreiter, Manfred Hollmann, Konrad Hummel, Karl Imhof, Helga Jahnke, Dieter Kraemer, Tom Kristen, Walter Libuda, Herbert Maier, Gabriele Marwede, Georg Meissner, Harry Meyer, Sigrid Pahlitzsch, Joachim Palm, Heike Pillemann, Uli Pohl, Helmut Rieger, Christian Schied, Astrid Schröder, Renate Selmayr, Gabriele Stolz, Wilhelm Uhlig, Bettina van Haaren, Voré, Bernd Weber.

Die ca. 80 Arbeiten sind mit Namen des Künstlers und Titel der Arbeit beschriftet, im Format 50x60cm (Hoch- und Querformate) einheitlich gerahmt, ausstellungs- und hängefertig in Transportkisten verpackt. In 2 weiteren Rahmen wird Struktur und Geschichte der Neuen Gruppe mit Fotos und Texten anschaulich dargestellt.

Bei geeigneten Räumlichkeiten kann die Ausstellung mit (Klein-)Sulpturen erweitert werden. Auf Wunsch kann auch nur eine Arbeit je Künstler ausgestellt werden. Dadurch verkleinert sich die Ausstellung auf 40 Arbeiten.

Wenn Sie Interesse haben die Ausstellung zu übernehmen, wenden Sie sich bitte mit Fragen zur Organisation an:

Reinhard FRITZ, Telefon: 089-44409833

Zur Zeit wird ein Flyer mit allen Künstlern erstellt.

Der Künstlerverband NEUE GRUPPE ist ein Zusammenschluss bildender Künstler aus allen Disziplinen. Die NEUE GRUPPE ist durch die "Grosse Kunstausstellung" eng mit dem Münchener Haus der Kunst verbunden. Hier sind einige Beispiele für die zur Ausstellung vorgesehenen Künstler.



Peter Dietz, Utting



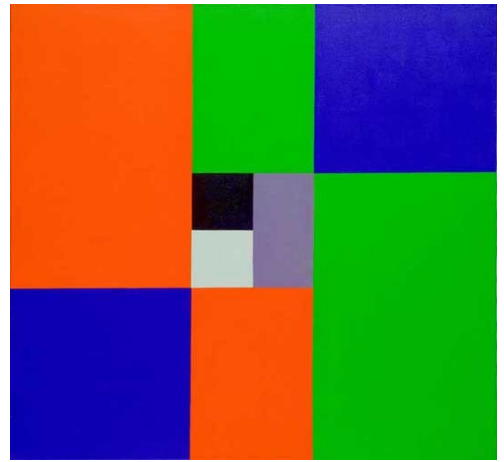
Wolfgang Dietz, München



Reinhard Fritz, München



Silvia Götz, München



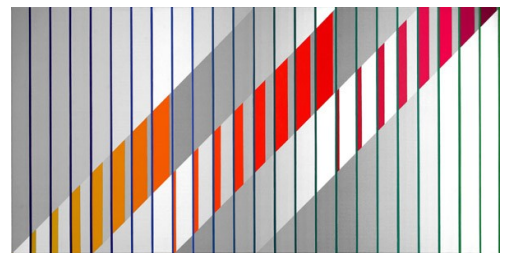
Rudolf Härtl, Garmisch-Partenkirchen



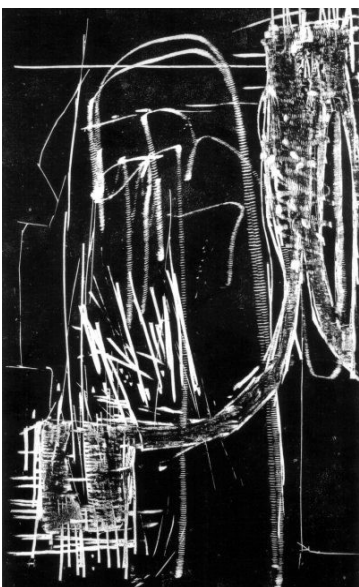
Andreas Grunert, Hechingen



Heiko Herrmann, München



Sybille Hochreiter, München



Hans-Uwe Hähn, Dürbheim



Manfred Hollmann, München



Konrad Hummel, Göppingen



Gabriele Marwede, Hannover



Helga Jahnke, München



Harry Meyer, Augsburg



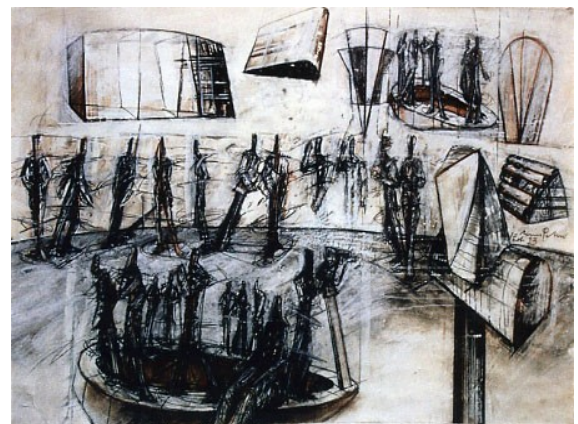
Dieter Kraemer, Köln



Sigrid Pahlitzsch, München



Tom Kristen, Kassel



Joachim Palm, München



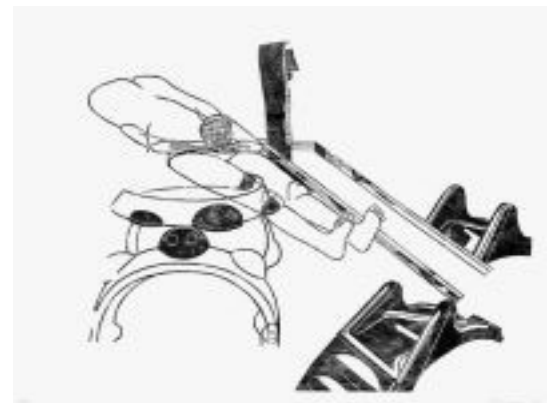
Heike Pillemann, München



Gabriele Stolz, München



Helmut Rieger, München



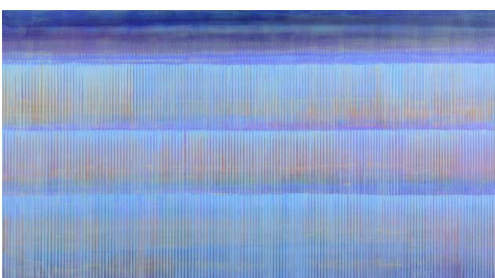
Bettina van Haaren, Dortmund



Renate Selmayr, München



Voré, Ettlingen



Astrid Schröder, Regensburg

Das sind 25 Arbeitsbeispiele
von 40 teilnehmenden Künstlern

Vorschläge zu den Ausstellungsbedingungen

1.) Die Neue Gruppe trägt die Kosten für die 80 ausstellungsbereit beschrifteten und gerahmten Kunstwerke von Mitgliedern. Diese haben das einheitliche Rahmenformat von 50x60cm, sowohl Hoch- als auch Querformat, und sind in 5 Transportkisten verpackt. Wenn die räumlichen Möglichkeiten es zulassen, kann die Ausstellung mit Kleinplastik verschiedener Künstler erweitert werden. In 2 Ausstellungsrahmen sind informative Fotos und Texte zur und über die Neue Gruppe arrangiert. Die Neue Gruppe bereitet einen Flyer mit allen beteiligten Künstlern vor.

2.) Der Aussteller trägt die Kosten für Transport und Versicherung

3.) Wenn eine Eröffnungsveranstaltung gewünscht wird, trägt der Aussteller die Kosten für Vernissage, Einladungskarte und Versand, Vernissageredner, Vernissagewirtung nach Wunsch des Veranstalters.

4.) Die Neue Gruppe bietet gegen Bezahlung folgende zusätzliche Service-Leistungen:
Transport der Ausstellung,
Ausstellungs-Aufbau und Abbau,
Vernissagerede,
musikalische Gestaltung

Neue Gruppe e.V.
Haus der Kunst München
Ansprechpartner:
Reinhard Fritz
Wörthstr. 45
81667 München
Tel: 089-44409833
Email: reinhard.fritz@gmx.de

Zur Geschichte der Neuen Gruppe

Die Gründung der NEUEN GRUPPE geht zurück auf das Jahr 1946. Die erste Ausstellung dieses Verbands fand im Juni-Juli 1947 in München in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus statt. Zu den Gründungsmitgliedern gehörten unter Anderen: Max Beckmann, Karl Schmidt-Rottluff, Karl Hofer und Willi Baumeister. Erich Heckel, Ernst Wilhelm Nay, Max Pechstein und Emil Schumacher sind weitere Mitglieder, die in der neueren Kunstgeschichte besonderes Gewicht haben.

Die Vorgeschichte der Neuen Gruppe geht weit zurück. 1868 wurde die Münchener Künstlergenossenschaft, Königl. Privileg. gegründet. 1892 spaltete sich davon die Münchener Secession ab und 1910/11 die Neue Secession. Heimat und Ausstellungshaus der 3 Gruppen war der "Glaspalast", der 1931 durch Brand zerstört wurde. Ein grosser Teil der Mitglieder dieser Neuen Secession war im Dritten Reich veremmt und befand sich in Isolation oder in der Emigration. Nach dem Krieg sammelten sich herausragende Künstler und ehemalige Mitglieder der Neuen Secession in der NEUEN GRUPPE.

Aufgrund der Erfahrungen mit dem staatlich gelenktem Kunstbetrieb im 3. Reich, ergriff die NEUE GRUPPE die Initiative schloß sich 1949 mit der Münchener Secession und der Neuen Münchner Künstlergenossenschaft in der Ausstellungsleitung München zusammen. In den folgenden 37 Jahren hat die Ausstellungsleitung mit Direktor Peter A. Ade das Haus der Kunst zu einem international bekannten Ausstellungsort der modernen, zeitgenössischen Kunst gemacht. Seit Gründung der Stiftung Haus der Kunst 1992, in deren Gesellschafterversammlung und Aufsichtsrat sie vertreten ist, kuratiert die Ausstellungsleitung ausschließlich die Große Kunstaussstellung und deren Sonderausstellungen.



Blick in die Ausstellung 1952 der Neuen Gruppe, Raum der Abstrakten, Haus der Kunst, Obergeschoss.
Foto aus dem Archiv der Ausstellungsleitung Große Kunstaussstellung im Haus der Kunst München e.V.