



vom eise befreit sind berge und täler,  
nicht durch des frühlings holden, belebenden blick,  
durch das maßlose streben der menschen nach glück  
ziehn sich die gletscher aus den bergen zurück.

in diesem jahr schlage ich ein neues kapitel bei der realisierung  
meines weltbildes auf:

**die gletscher**

seit urzeiten fräst das zu eis gewordene wasser gewaltiger  
gletscher täler in die gebirge und gestaltet die ebenen. durch den  
vom menschen gemachten klimawandel schrumpfen die gletscher  
immer schneller – einige sind bereits verschwunden.

gletscher speichern 70% des süßwassers der welt, sind ursprung  
vieler flusssysteme und haben entscheidenden einfluss auf das  
weltklima. die gletscher der alpen, die in den kaltzeiten sogar bis ins  
alpenvorland vorstoßen konnten, prägen die landschaft bis heute.  
seit mitte des 19. jahrhunderts schrumpfen sie deutlich. zurzeit gibt  
es in den alpen ungefähr 5 000 gletscher, die in den 1970er jahren  
noch eine fläche von 2.900 km² bedeckten. heute sind es weniger  
als 1.900 km² – einige gletscher sind bereits verschwunden. dies  
belegen auch viele faszinierende und bestürzende fotografien.

szenarien für das 21. jahrhundert zeigen an, dass bei einer  
erhöhung der durchschnittlichen lufttemperatur im sommer (april bis  
september) um 3° c bis 2100 die gletscher der alpen etwa 80% der  
bis 1990 noch vorhandenen fläche verloren haben könnten. eine  
erwärmung um 5° c würde praktisch jeden alpinen gletscher  
verschwinden lassen.

die in diesem projekt geschaffenen *erdbilder* von markanten  
alpengletschern bilden eine künstlerische momentaufnahme des  
gegenwärtigen zustands und werden in kurzer zeit überholt sein.  
die *erde* wird an den zungen oder toren signifikanter gletscher der  
alpen gewonnen. auf meiner liste stehen zunächst fünfundzwanzig  
gletscher (der nördlichste, der südlichste, der größte, der kleinste,  
der mächtigste, der älteste, der berühmteste usw.), drei der fünf  
deutschen gletscher werden mit dabei sein.

ekkeland götze (2020)



die gletscher  
9.8.2020, 13:20. formgletscher,  
2.280 m, südliche bergeller berge  
fotografie

die gletscher  
7.8.2020, 11:01. moteratsch,  
2.052 m, berninagruppe,  
fotografie

die gletscher  
9.7.2020, 12:16. mandronegletscher,  
2.455 m, adamellogruppe  
fotografie

die gletscher  
13.08.2020, 10:33. gepatschferner,  
2.315 m, öztaler alpen  
fotografie

**ekkeland götze** wurde 1948 in dresden geboren, arbeitete als  
maler, siebdrucker und ingenieur und zog 1988 nach münchen.  
1989 machte er die *erde* zum gegenstand seiner kunst. für sein  
konzeptionelles *bild der erde* realisierte er projekte auf allen  
kontinenten der *erde*, so entstehen erd-bilder, erd-grafik, fotografien,  
videos, texte, vorträge, künstlerbücher.

projekte zum *bild der erde* konnte er bisher realisieren in  
**europa** *terra di siena* (italien) 1990, *værøy* (norwegen) 1991,  
*berliner mauer – todesstreifen* 1990–92, *atlantis* (santorin,  
griechenland) 1992, *elefanten im schnee* (großer st. bernhard,  
schweiz/italien) 1993, *l'ocre* (frankreich) 1994, *amberger gelb*  
1995, *eisfeuer* (island) 2003–04, *shoa* (belarusland, deutschland,  
kroatien, polen, lettland, litauen, österreich, tschechische republik,  
moldawien, ukraine) 2003–06, *europa* (kreta) 2008, *pirosmani*  
(georgien) 2008, *arles – van gogh* (frankreich) 2010–11, *segantini*,  
*der magier des lichts* (engadin, schweiz) 2016, *stromboli* (italien)  
2019, *gletscher* (alpen) 2020

**ozeanien** *ruaumoko, kokowai, te ara pounamu, poutini*  
(neuseeland) 1996–97, *songlines* (australien) 2007

**afrika** *zulu, lapalala, waterholes, simunye, gold* (südafrika) 1998,

*sinaï* (ägypten) 2004, *menabe – das große rot* (madagaskar) 2014

**asien** *kailas* (tibet) 1999 + 2002, *reis* (japan) 2011, *puja* (indien)

2016, *batak* (sumatra, indonesien) 2017, *jallikattu* (indien) 2019

**amerika** *amazonas* (brasilien, venezuela) 2000, *go west* (usa)

2001, *terroir* (kanada) 2005, *rarámuri & mission – jesuiten auf der*

*baja california* (mexiko) 2010 + 2014, *maka wakan – sioux* (usa)

2015

werke von ekkeland götze befinden sich in öffentlichen samm-  
lungen in berlin, dresden, münchen, new york, wolfenbüttel, rotorua  
und wellington (neuseeland), ondini (südafrika), dharamsala und  
dehradun (indien), luxemburg.

2018 erhält er den seerosenpreis der landeshauptstadt münchen.

heute, in einer zeit, in der die erde durch menschliche einwirkung  
immensen veränderungen unterworfen ist, die wissenschaftlich  
bewiesen und politisch kontrovers diskutiert werden, rückt seine  
kunst diese problematik ins bewusstsein der menschen.

www.ekkeland.de

die gletscher - schneeferner, 2.567 m, wettersteingebirge, 2020  
erdbild nr 957

die gletscher - suldenferner, 2.466 m, ortlergruppe, 2020  
erdbild nr 959

die gletscher - mandronegletscher, 2.455 m, adamellogruppe, 2020  
erdbild nr 958

jeweils auf bk nives 300 g auf nessel auf keilrahmen, 71 x 71 cm

**hoffmann  
nr. 3/2020**

edition & galerie hoffmann ohg  
dokumentation konstruktiver kunst

galerie hoffmann  
göbelheimer mühle 1  
61169 friedberg/hessen  
ausstellungshalle friedberg-ossenheim  
florstädterstrasse 10b  
61169 friedberg/hessen

geöffnet: di–do 11–16 uhr, sa + so 14–19 uhr  
wir bitten um telefonische vereinbarung

telefon +49 (0)6031 2443  
telefax +49 (0)6031 62965  
hoffmann@galeriehoffmann.de  
www.galeriehoffmann.de

**2/2020 pip culbert + friedhelm tschentscher**  
27./28. juni bis 8. november 2020

**3/2020 helmut dirnaichner + ekkeland götze**  
26./27. september 2020 bis 2. mai 2021

**4/2020 kunibert fritz + leon polk smith**  
5./6. dezember 2020 bis 30. mai 2021

**art cologne**, halle 11.1, stand b31  
19. bis 22. november 2020

gestaltung: karl-achim czemper, hamburg  
druck: nejedly gmbh, friedrichsdorf

**ekkeland götze**

bild der erde gletscher

und helmut dirnaichner

**26./27. september 2020  
bis 2. mai 2021**

**galerie hoffmann  
ausstellungshalle  
friedberg-ossenheim  
florstädterstraße 10b**

**eröffnung  
am samstag, dem 26.9.  
und sonntag, dem 27.9.  
jeweils 14 bis 19 uhr**

**anschließend  
einladung zum feiern**

**beide künstler  
sind anwesend**

